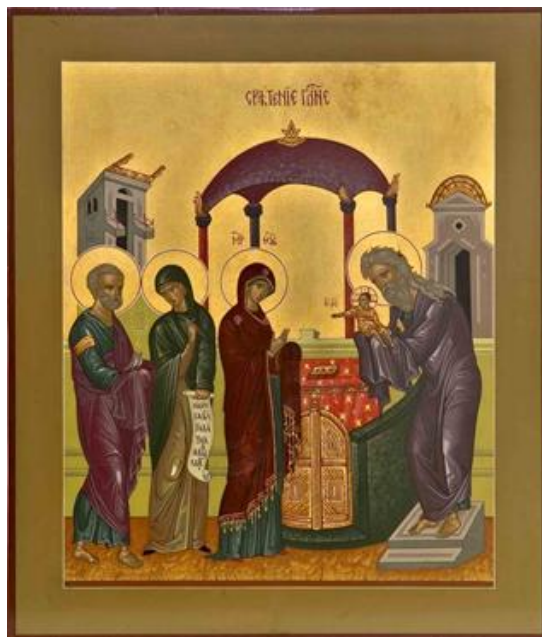


# EUCHARISTIEVIERING

## Opdracht van de Heer in de Tempel

### *Maria Lichtmis*



Oud-katholieke parochie van de H.H. Jacobus en Augustinus  
2 februari 2025

De kleur van het boek staat vermeld achter de nummering in de tweede kolom.

#### **Inleidend orgelspel**

**Openingsgezing bij de zegening kaarsen** 606 blauw

**Gebed en zegening kaarsen** blz. 252 rood

**Uitreiking kaarsen** 173 (blz.1002) rood

*Antifoon 'Een licht dat voor alle volken straalt' wordt telkens na het psalmvers herhaald door allen.*

**Afsluitend gebed** blz. 254 rood

*Na het gebed mag men de kaars uitblazen. Schuldbelijdenis, kyrie en gloria vervallen.*

**Openingslied** 771 blauw

**Gebed van het feest** blz. 254 rood

**Eerste schriftlezing** - Maleachi 3, 1 – 4 NBV

**Tussenzang** 245 blauw

**Tweede schriftlezing** – Hebr. 2, 14 – 18 NBV

**Halleluja** 428 blauw

**Evangelielezing** – Lucas 2, 22- 32(33-40) NBV

**Acclamatie** 304 blauw

**Preek**

**Orgelspel**

**Geloofsbelijdenis** 311 blauw

**Voorbeden** 319 blauw

**Offertorium** 815 blauw

**Eucharistisch gebed** 9 rood

**Heilig/Lam Gods** Mis15 nr 902/903 blauw

**Orgelspel tijdens de communie**

**Gezang na de communie** 768 blauw

**Dankgebed** blz.256 rood

**Looft en dankt** Nr. 2 (blz.477) rood

**Slotzang** 605 blauw

Voorganger

Prof. dr. Peter-Ben Smit

Organist

Liesbeth Bultman

Cantor

Patrick Pranger

Zo vriendelijk en veilig als het licht (okg 771)

1. Zo vriendelijk en veilig als het licht,  
zo als een mantel om mij heen geslagen,  
zo is mijn God, ik zoek zijn aangezicht,  
ik roep zijn naam, bestorm Hem met mijn vragen,  
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.  
Wil mij behouden en op handen dragen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in G major (one flat) and 2/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes on the staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music is written in a single voice line.